




TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Resim Bölümü
Etkinliğin Türü	Kişisel Sergi
Etkinliğin Adı	<i>Minnetle Yad Edilenler 15 Temmuz Demokrasi Şehitlerimizi anma kişisel Resim Sergisi</i>
Etkinliğin Tarihi	10.07.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malatya Kongre ve Kültür Merkezi
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Halka açık (ücretsiz).
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	<p><i>15 Temmuz'un Kahramanlarını Sanatla Anıyoruz.</i></p> <p>15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü” kapsamında düzenlenen bu sergi, vatanın bağımsızlığı ve demokrasisi uğruna canlarını feda eden kahramanlarımızı sanat aracılığıyla anmayı amaçlamıştır. Dr. Öğr. Üyesi Arif Esen Baykurt’un “Minnetle Yad Edilenler” adlı kişisel resim sergisi, toplumsal hafızanın diri tutulmasına katkı sağlamayı, izleyicide millî birlik ve dayanışma duygusunu güçlendirmeyi hedeflemiştir. Etkinlik, hem geçmişin kahramanlıklarını gelecek kuşaklara aktarmak hem de sanatın birleştirici ve iyileştirici gücünü vurgulamak amacıyla gerçekleştirilmiştir.</p>
Etkinlik Kanıtları (Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)	 <p>https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/1819</p>



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

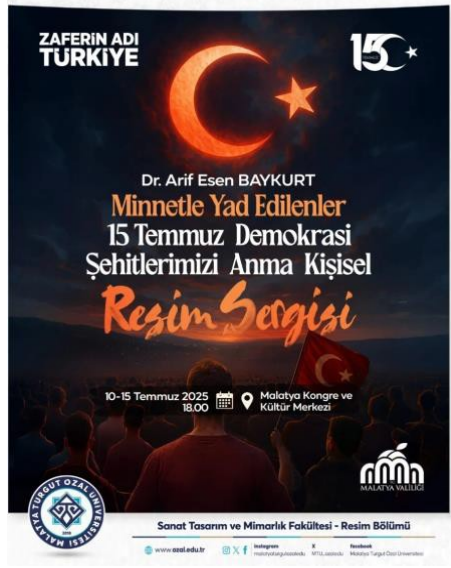
Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Resim Bölümü
Etkinliğin Türü	Kişisel Sergi
Etkinliğin Adı	Minnetle Yad Edilenler 15 Temmuz Demokrasi Şehitlerimizi Anma Kişisel Resim Sergisi
Etkinliğin Tarihi	10.07.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malatya Kongre ve Kültür Merkezi
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Malatya Halkı
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (STMF) Resim Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Arif Esen Baykurt'un "Minnetle Yad Edilenler: 15 Temmuz Demokrasi Şehitlerimizi Anma" başlıklı kişisel resim sergisi, Malatya Kongre ve Kültür Merkezinde sanatseverlerle buluştu. Sergi, 10-15 Temmuz tarihleri arasında ziyarete açık kaldı. Açılışa Malatya Vali Yardımcısı Ahmet Korkmaz, MTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Orhan Gündüz ve il protokolünden isimler katılarak sanatçıdan eserler hakkında bilgi aldı. Ziyaretçiler, 15 Temmuz'un toplumsal hafızasındaki yerini farklı kompozisyonlarla ele alan çalışmalarını yakından inceleme fırsatı buldu.



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

Etkinlik Kanıtları
(Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)




<https://resim.ozal.edu.tr/news-detail/1821>



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU


Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Resim Bölümü
Etkinliğin Türü	Karma Resim Sergisi
Etkinliğin Adı	<i>Resim Bölümü Öğrencileri Yıl Sonu Yağlı Boya Sergisi</i>
Etkinliğin Tarihi	22.05.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (Yeşilyurt yerleşkesi)
Etkinliğin Hedef Kitlesi	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	“Yıl Sonu Yağlı Boya Sergisi”, Resim Bölümü öğrencilerinin dönem boyunca edindikleri teknik bilgi ve sanatsal becerileri uygulama ve paylaşma fırsatı bulmalarını sağlamak amacıyla düzenlenmiştir. Sergi, öğrencilerin bireysel temalar üzerinden özgün üretimler gerçekleştirmelerine, geleneksel unsurları çağdaş sanat diliyle yorumlamalarına ve sanatsal ifade biçimlerini geliştirmelerine imkân tanımıştır. Ayrıca, fakülte bünyesinde sanatın üretim ve paylaşım süreçlerini görünür kılarak akademik ve sanatsal etkileşimi güçlendirmeyi hedeflemiştir.
Etkinlik Kanıtları (Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)	 <p>https://resim.ozal.edu.tr/news-detail/1612</p>



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU



Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Resim Bölümü
Etkinliğin Türü	Karma Mozaik Sergisi
Etkinliğin Adı	"Taş Üstüne Taş" Mozaik Sergisi
Etkinliğin Tarihi	06.05.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malatya Turgut Özal Üniversitesi Battalgazi Yerleşkesi
Etkinliğin Hedef Kitlesi	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	"Taş Üstüne Taş" temalı mozaik sergisi, Resim Bölümü öğrencilerinin seramik ve mozaik teknikleri aracılığıyla el becerilerini, estetik duyarlılıklarını ve sanatsal ifade kapasitelerini geliştirmelerini amaçlamaktadır. Plastik Sanatlar Topluluğu koordinasyonunda düzenlenen bu etkinlik, öğrencilerin atölye ortamında edindikleri teknik bilgileri uygulama ve sergileme fırsatı sunarak öğrenme süreçlerini desteklemiştir. Ayrıca sergi, genç sanatçıların bireysel temalarını toplumsal ve kültürel değerlerle ilişkilendirmelerine, üretim süreçlerini paylaşmalarına ve sanatın bir iletişim aracı olarak birleştirici gücünü deneyimlemelerine imkân sağlamıştır. Bu yönüyle etkinlik, hem eğitimsel hem de sanatsal bir paylaşım platformu oluşturmayı hedeflemiştir.
Etkinlik Kanıtları (Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)	 <p>MOZAİK SERGİSİ MOZAIC EXHIBITION</p> <p>06 - 07 MAYIS MAY 2025 MALATYA TURGUT ÖZAL ÜNİVERSİTESİ BATTALGAZI YERLEŞKESİ</p> <p>06-07 MAYIS MAY 2025 14:00</p> <p>TAŞ ÜSTÜNE TAŞ</p> <p>MTÜ PLASTİK SANATLAR TOPLULUĞU</p> <p>https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/1365</p>



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Resim Bölümü
Etkinliğin Türü	Karma Resim Sergisi
Etkinliğin Adı	<i>Diri Olanlar Kişisel Resim Sergisi</i>
Etkinliğin Tarihi	15.04.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Fuaye Alanı
Etkinliğin Hedef Kitlesi	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	<p>Dünya Sanat Günü kapsamında düzenlenen bu karma resim sergisi, öğrencilerin temel sanat eğitimi sürecinde kazandıkları gözlem, biçimlendirme, renk ve soyutlama becerilerini uygulamalı bir şekilde sergilemelerini amaçlamaktadır. Sergi, öğrencilerin doğadan esinlenerek özgün anlatımlar geliştirmelerine, sanatın ifade gücünü deneyimlemelerine ve sanatsal üretim sürecini izleyiciyle paylaşmalarına imkân tanımıştır. Ayrıca etkinlik, sanatın birleştirici, düşündürücü ve dönüştürücü yönünü vurgulayarak üniversite ortamında estetik farkındalığın ve yaratıcı kültürün gelişmesine katkı sağlamayı hedeflemiştir.</p>
Etkinlik Kanıtları (Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)	  <p>https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/1177</p>



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Resim Bölümü
Etkinliğin Türü	Kişisel Sergi
Etkinliğin Adı	<i>Diri Olanlar Kişisel Resim Sergisi</i>
Etkinliğin Tarihi	08.04.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malatya Kongre ve Kültür Merkezi
Etkinliğin Hedef Kitle	Malatya halkı (Ücretsiz)
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	<p>Türk Polis Teşkilatı'nın 180. kuruluş yılı kutlamaları kapsamında düzenlenen "Diri Olanlar" adlı kişisel resim sergisi, teşkilatın toplumsal barışın, güvenliğin ve adaletin korunmasındaki rolünü sanatın evrensel diliyle görünür kılmayı amaçlamaktadır. Dr. Öğr. Üyesi Arif Esen Baykurt'un eserleri aracılığıyla, polis teşkilatının özverili mücadelesi, insanî yönü ve topluma kattığı değerler estetik bir perspektifle ele alınmıştır. Etkinlik, sanatın birleştirici gücü üzerinden kamu kurumları ile sanat camiası arasındaki etkileşimi güçlendirmeyi, aynı zamanda toplumda güven, dayanışma ve saygı bilincini pekiştirmeyi hedeflemiştir.</p>
Etkinlik Kanıtları (Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)	 <p>https://mimarlik.ozal.edu.tr/events-detail/657</p>



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Resim Bölümü
Etkinliğin Türü	Sergi
Etkinliğin Adı	8 Mart Kadınlar Günü Sergisi
Etkinliğin Tarihi	08.03.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malatya Turgut Özal Üniversitesi Battalgazi Fuaye Alanı
Etkinliğin Hedef Kitlesi	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla düzenlenen resim sergisi, üniversitemizde büyük bir ilgiyle karşılandı. Sergi, Dr. Öğr. Üyesi Arif Esen BAYKURT tarafından hazırlandı. Serginin açılışına üniversitemizin rektörü Prof. Dr. Recep BENTLİ ve beraberindeki heyet de katıldı. Sergide, kadınların toplumsal rollerini ve yaşam mücadelesini yansıtan çeşitli eserler yer aldı.



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

Etkinlik Kanıtları

(Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)




<https://muzik.ozal.edu.tr/events-detail/582>



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU


Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Malatya Turgut Özal Üniversitesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Resim Bölümü
Etkinliğin Türü	Proje Pazarı
Etkinliğin Adı	MTÜ Ar-Ge Proje Pazarı 2025
Etkinliğin Tarihi	21.02.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Malatya Turgut Özal Üniversitesi Battalgazi Yerleşkesi
Etkinliğin Hedef Kitlesi	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	<p>“MTÜ Ar-Ge Proje Pazarı 2025” etkinliği, üniversite öğrencilerinin yenilikçi fikirlerini görünür kılmak, bu fikirleri akademi–sanayi iş birliği çerçevesinde değerlendirmek ve araştırma kültürünü teşvik etmek amacıyla düzenlenmiştir. Malatya Turgut Özal Üniversitesi’nin öncülüğünde gerçekleştirilen etkinlik, farklı disiplinlerden öğrencilerin yaratıcı projelerini paylaşımlarına ve proje tabanlı düşünme becerilerini geliştirmelerine olanak tanımıştır. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi’nin etkinlikte yer alan projeleri ise sanatın araştırma ve teknolojiyle kesiştiği noktaları ortaya koyarak disiplinlerarası etkileşimi güçlendirmeyi hedeflemiştir. Ayrıca etkinlik, öğrencilerin sektörel paydaşlarla iletişim kurmalarını sağlayarak girişimcilik, yenilikçilik ve üretim temelli düşünme becerilerini desteklemiştir.</p>
Etkinlik Kanıtları (Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)	 <p>https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/1011</p>



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	Resim Bölümü
Etkinliğin Türü	Kişisel Fotoğraf Sergisi
Etkinliğin Adı	<i>Yıkıntılar İçindeki Sessizlik</i>
Etkinliğin Tarihi	07.02.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	MTÜ Battalgazi Yerleşkesi Fuaye Alanı
Etkinliğin Hedef Kitle	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	“Yıkıntılar İçindeki Sessizlik” adlı kişisel sergi, yaşanan deprem felaketinin ardından sanatın iyileştirici gücünü vurgulamak, toplumsal bellekte yer eden acıların sanatsal bir ifade diliyle görünür kılınmasını sağlamak amacıyla düzenlenmiştir. Dr. Öğr. Üyesi Selcan Kalın’ın bireysel üretimlerinden oluşan bu sergi, afet sonrası sessizlik, yıkım ve umut temalarını ele alarak izleyiciyle duygusal bir bağ kurmayı hedeflemiştir. Etkinlik, sanat aracılığıyla toplumsal dayanışma ve farkındalık oluşturmayı amaçlamıştır.
Etkinlik Kanıtları (Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)	 https://resim.ozal.edu.tr/news-detail/952